

**T.C.  
KIRKLARELİ ÜNİVERSİTESİ  
MİMARLIK FAKÜLTESİ**

**MİMARLIK BÖLÜMÜ**

**2015-2016 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI  
EĞİTİM PLANI  
DERS İÇERİKLERİ**

## 1. SINIF GÜZ DÖNEMİ (1. YARIYIL)

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14101	Temel Tasarım	Z	2	4	0	4	8

### Ders İçeriği

Soyut düşünme bilincinin geliştirilmesi ve bu sürecin doğru ifade edilmesine yönelik temel tasarım ilklerine dayalı alt yapının oluşturulması

Tasarımın konusu olan mekân ve insan ilişkisi yaratıcı bakış açısıyla ortaya konarak, bu ilişki; nokta çizgi, düzlem, hacim, doku, örüntü, renk, ışık, biçim gibi tasarım elemanları ile düşünsel ve algısal kavramlar üzerinden soyutlanarak ifade edilir. Tasarımın herhangi bir ölçeği ve aşamasında ilişkiler sisteminin algılanması, anlamlandırılması ve aktarılmasına yönelik yaratıcı yöntemler geliştirilir. Tasarım felsefesinin bir düşünce süreci olarak nasıl ele alınması gerektiği ve algıya dayalı temel kavramlarının bu süreçteki rolü belirlenerek daha sonraki proje derslerini destekleyecek temel alt yapı oluşturulur.

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14103	Anlatım ve Sunum Teknikleri I	Z	2	2	0	3	4

### Ders İçeriği

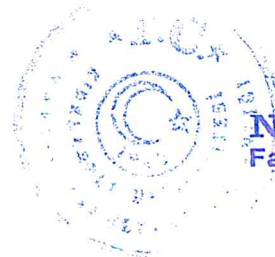
Mimari çizim araçları tanıtılır ve bu araçları kullanma esasları anlatılır, çizgi ve yazı uygulamaları yaptırılır. Çizim teknikleri, iz düşüm kavramı, ölçek, farklı ölçeklerde çizim teknikleri, avan proje tekniği konuları anlatılır. Geometrik şekillerin iki boyutlu çizim teknikleri öğretilerek bir objenin iki boyutlu görünüşlerini dik izdüşüm metodu ile çizme becerisi kazandırılır. Daha sonra tasarımını yapacakları projelere ait plan, kesit ve görünüş sunumlarına hazırlık olması amacıyla plan, kesit ve görünüş çizim teknikleri öğretilir ve uygulamalarla pekiştirilir. Öğrencilerin çizimle anlatım tekniklerinin kullanımında yetkinleşmelerinin yanı sıra izdüşüm olgusu, izdüşüm düzlemleri: kapalı (3 boyutlu) ve açık (2 boyutlu) düzlemler; açık izdüşüm düzleminde cisimlerin (ön, üst, yan) görünüşlerinin 2 boyutlu olarak çizimi, kapalı izdüşüm düzleminde örnek cisimlerin 3 boyutlu görünüşlerinin çizimi anlatılarak uygulamalar ile öğretilir.

Üç boyutlu nesne algısını güçlendiren çizim teknikleri ve farklı ifade şekilleri konusunda bilgi verilir. Plan ve kesit olarak basit nesnelerin çizilmesinden başlanarak, karmaşık formların perspektif görünüşlerinin çıkarılmasına kadar uzanan çizim teknikleri anlatılır. Üç boyutlu tasarlama ve uluslararası çizim standartlarına uygun iki boyutlu anlatımı, kurallı grafik iletişim ve anlatım teknikleri, ilgili standartlar, grafik anlatım dilindeki ortak kabuller, uluslararası proje standartları anlatılır.

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14105	Sanat ve Mimarlık Tarihi I	Z	2	0	0	2	3

### Ders İçeriği

Mimarlığının prehistorik dönemden antikite sonuna kadar değişim ve gelişim çizgisinin kavranması. Farklı uygarlıkların mimari karakteristik özelliklerinin belirtilmesi. Aynı yapı tiplerinin farklı uygarlıklardaki uygulamalarının karşılaştırılması. Yunan ve Roma mimarlığının birbiri ile kıyaslanarak benzerlik ve farklılıkların ortaya konması. Yunan ve Roma mimarlığının Avrupa ve dünya mimarlığına etkilerinin incelenmesi. Mimarlığın Prehistorik dönemden antikite sonuna kadar gelişim ve değişim süreci: Prehistorik dönem, Mısır, Mezopotamya, Anadolu Uygarlıkları, Eski İran, Eski Ege, Yunan, Etrüsk ve Roma mimarlığı



*N. Ateş*  
**Nurcan ATEŞ**  
Fakülte Sekreteri V.

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14107	Mimarlık Bilgisi I	Z	2	0	0	2	3
<b>Ders İçeriği</b>							
Mimar ve mimarlığın tanımı, teori ve pratikte mimarlığın kapsamı, mimarlığın diğer sanatlardan farkları, ilişkili disiplinlerin ve tarihsel gelişim bağlamında mimarlığın değerlendirilmesi, mimarlıkta temel kavramlar (oran - simetri-modül-ritim-doku-ışık-renk-birlik), mimarlığın bileşenleri (yer-işlev-biçim-teknoloji-malzeme-ekonomi vb.), mimarlığı biçimlendiren faktörler (doğal ve yapılı evre faktörleri, sosyo-kültürel faktörler, insan ve kullanıcı gereksinimleri vb.), mimari planlama ve tasarım süreci, tasarım kuram ve yöntemleri, mekân kavramı, insan-mekan ilişkileri, insan boyutları, eylemler ve eylem alanları, insan-bina kabuğu ilişkileri, mimari mekân ve biçim organizasyonu, bina ihtiyaç programı, işlev şemaları.							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
UNV13101	Türk Dili I	Z	2	0	0	2	2
<b>Ders İçeriği</b>							
Türk Dili Dersi, öğrencilere Türk dilinin özelliklerini ve işleyiş kurallarını örnekleriyle göstermeyi; duygularını, düşüncelerini, tasarladıklarını, izlenimlerini, gözlemlerini, yaşantılarını söz ve yazıyla doğru ve etkili olarak anlatma becerisi ve alışkanlığı kazandırmayı; yazılı ve sözlü metinler aracılığıyla kelime hazinelerini geliştirmeyi; okudukları metinleri ya da dinledikleri programları doğru olarak anlayabilme kurallarını öğretmeyi; kişiler ve kitleler arasındaki iletişimin temeli olan dil becerilerini geliştirmeyi hedeflemektedir. Anlatım, Uygulama, Soru-Cevap, Tartışma							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
UNV13103	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	Z	2	0	0	2	2
<b>Ders İçeriği</b>							
Atatürk'ün eserleri incelenmek suretiyle Cumhuriyetin temel nitelikleri, elde edilen kazanımları anlatılarak Atatürk ilkelerinin değerini kavratmaktır. Ayrıca Türk devriminin tamamlanması evresinde yaşanan siyasi gelişmeleri ve yeni devletin kuruluş sürecinin öğretilmesi amaçlanmaktadır. TAtatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi dersinin amacı, dersle ilgili kavramlar, Türk İnkılâbını Hazırlayan Gelişmeler, Osmanlı Devleti'nin Yıkılışı, Osmanlı Devleti'ni Kurtarma abalaları, Osmanlı Devleti'nde Yenilik Hareketleri, Osmanlı Devleti'nde Fikir Akımları, XX. Yüzyıl Başlarında Osmanlı Devleti, Birinci Dünya Savaşı, Osmanlı Devleti'nin Savaşa Giriş ve Savaştığı Cephele, Ermeni Tehciri, Gizli Anlaşmalar, Wilson İlkeleri, Savaşın Sona Ermesi ve Barış Antlaşmaları, Savaşın Sonuçları, Mondros Ateşkes Antlaşması ve İlk İşgaller, Milli Mücadele'ye Hazırlık Dönemi, Mondros Ateşkes Antlaşması Sonrasında Ülkenin Durumu ve Azınlıkların Faaliyetleri, Mondros Ateşkes Antlaşması'ndan Sonra Kurulan Cemiyetler (Milli Varlığa Zararlı Cemiyetler, Milli Cemiyetler), İzmir'in İşgali ve İşgale Karşı Tepkiler, Genelgeler, Kongreler Dönemi ve Büyük Millet Meclisi'nin Açılması (Mustafa Kemal Paşa'nın İstanbul'a Geliş ve İstanbul'daki Faaliyetleri, Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a Çıkışı ve Samsun'daki Çalışmaları, Mustafa Kemal Paşa'nın Havza'daki Çalışmaları, Amasya Genelgesi, Erzurum Kongresi, Sivas Kongresi, Yurt Genelinde Yapılan Diğer Kongreler, Amasya Görüşmeleri ve Protokolü, Heyet-i Temsiliye'nin Ankara'ya Gelmesi, Son Osmanlı Mebusan Meclisi'nin Toplanması ve Misak-ı Milli Kararlarının Alınması ve Faaliyetleri, İstanbul'un İşgali, Meclis-i Mebusan'ın Dağıtılması ve Bu Duruma Mustafa Kemal'in Tutumu, Büyük Millet Meclisi'nin Açılışı), Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin İlk Çalışmaları ve Özellikleri, Milli Mücadele Döneminde Ayaklanmalar, İtilaf Devletleri'nin Türkiye'yi Paylaşma Tasarıları, Kurtuluş Savaşı'nda Cephele (Güney Cephesi, Doğu Cephesi, Batı Cephesi), Lozan Konferansı ve Barış Antlaşması.							



  
**Nurcan ATEŞ**  
 Fakülte Sekreteri V.

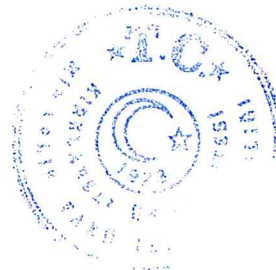
Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
UNV13105	İngilizce I	Z	4	0	0	4	4
<b>Ders İçeriği</b>							
<p>Bu derste öğrenciye somut ihtiyaçları dile getiren günlük hayattaki alışıldık ifadeleri ve basit cmleri anlayabilme ve bunlarla kendini ifade edebilme; kendini ve başkalarını tanıtabilme, başka insanların kişisel bilgilerine yönelik (nerde oturdukları, kimleri tanıdıkları gibi) sorular sorabilme ve bu türden sorulara yanıt verebilme; konuştuğu kişilerin yavaş ve anlaşılır konuşmaları ve yardıma hazır olmaları halinde basit şekilde anlaşabilme becerilerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.</p> <p>Lecture, Question-Answer, Discussion,</p>							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MAT14151	Matematik	Z	3	0	0	3	4
<b>Ders İçeriği</b>							
<p>Matematik Analiz ile ilgili temel kavramlar verilerek, tek değişkenli fonksiyonlarda limit, süreklilik, türev kavramlarının ve uygulamalarının verilmesi, Belirsiz integralin öğretilmesi, integral alma metotları, Belirli (Riemann ) integralinin özellikleri, ilgili teoremler, Belirli integralin uygulamaları (Alan, yay uzunluğu, hacim hesabı, yüzey alanı hesabı) Genelleştirilmiş integraller ve özelliklerinin verilmesi, seriler, yakınsaklık, düzgün yakınsaklık kavramlarının verimesi</p> <p>Fonksiyonlar ve özel fonksiyonlar, Reel sayı dizileri, yakınsaklık, alt ve üst limitler, Sürekli fonksiyonların özellikleri, Türev kavramı, Yüksek mertebeden türevler, Türevin geometrik ve fiziksel anlamı, Türevle ilgili teoremler, Belirsiz şekiller, eğri çizimleri, Belirsiz ve belirli integral, integral uygulamaları, diziler, seriler, yakınsaklık kriterleri</p>							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
UNV19101	Akademik Türkçe	S	2	0	0	2	3
<b>Ders İçeriği</b>							
<p>Avrupa Ortak Dil portfolyosuna göre hazırlanmış C2 seviyesi Yabancılara Türkçe ğretimi ders içeriği, bilimsel metin türleri, yazım kuralları, noktalama işaretleri.</p>							

### 1. SINIF BAHAR DÖNEMİ (2. YARIYIL)

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14102	Mimari Proje I	Z	2	6	0	5	10
<b>Ders İçeriği</b>							
<p>Bu stüdyo, yerle etkileşimli, basit programlı ve farklı işlevde seçilen konularla yapının, yer-yapı-mekân ilişkileri, esnek program ve malzeme+strüktür+performans kriterleri doğrultusunda tasarım sürecinin deneyimlenmesini içerir.</p>							



*N. Ates*  
**Nurcan ATEŞ**  
 Fakülte Sekreteri V.

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14104	Anlatım ve Sunum Teknikleri II	Z	2	2	0	3	4
<b>Ders İçeriği</b>							
“Anlatım ve Sunum Teknikleri I” dersinin devamı niteliğindeki bu derste Örnek cisimlerin görünüşlerini (ön, üst, yan görünüş kapsamında) oluşturma ve ölçülendirme tekniği anlatılır. Perspektif kavramı, Perspektif yöntemleri, konik perspektif, ışınlar metodu, köşe perspektif metodu, basit ve karmaşık cisimlerin izometrik perspektif yöntemine göre görünüşlerinin oluşturulması; kesit alma kavramı, kesit ara yüzü olgusu ve görünmez alanların tanımlanması, tarama alanı oluşturma ve tanıma; tasarım betimlemesi yaklaşımı uygulamalar ile öğretilir.							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14106	Sanat ve Mimarlık Tarihi II	Z	2	0	0	2	3
<b>Ders İçeriği</b>							
Erken Hristiyanlık dönemi mimarisi, Bizans mimarisi, korelanj ve Romanesk mimari ile Gotik Mimari'nin düşünsel özellikleri, mimariye yansımaları ve karakteristik özellikleri ile benzerlik ve farklılıkların irdelenmesi							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14108	Mimarlık Bilgisi II	Z	2	0	0	2	2
<b>Ders İçeriği</b>							
Farklı bina türlerinin tarihsel gelişimi içinde tanıtılması, planlama ilkelerinin ve tasarım süreçlerinin verilmesi, mekânsal analizlerinin örnekler üzerinden tartışılması, mimari tasarımda farklı teknik ve yaklaşımlar, mimaride değişebilirlik ve dönüşebilirlik, ekolojik parametrelerin mimari tasarıma etkilerini araştıran teoriler ve kavramların örnekler üzerinden analiz edilmesi.							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14110	Yapı Teknikleri ve Malzemeleri I	Z	2	0	0	2	3
<b>Ders İçeriği</b>							
Yapı, mimarlık ve yapı teknikleri kavramları. Sistemler yaklaşımı ile yapı ve yapım yöntemlerinin tanıtılması. Kullanıcı-çevre-yapı sistemi etkileşimi ve bu bağlamda çevresel etmenler ve yapıdan beklenen performans özelliklerinin tanıtılması. Yapı alt-sistemlerinin tanıtılması. Yapısal tasarım ile ilgili gereksinimler, ölçütler, olanaklar çerçevesinde yapıyı analiz edebilme. Dış ve iç duvar sistemleri, dış ve iç duvar kaplamaları, normal ve zemine oturan döşeme sistemleri, döşeme kaplamaları, asma tavanlar, düşey strüktür elemanları, rampalar ve merdivenler, düz ve eğimli çatılar, çatı örtüleri, pencereler ve kapılar ile yapı alt strüktürü, temeller, bodrum duvarları ve döşemeler.							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
UNV13102	Türk Dili II	Z	2	0	0	2	2
<b>Ders İçeriği</b>							
Türk Dili Dersi, öğrencilere Türk dilinin özelliklerini ve işleyiş kurallarını örnekleriyle göstermeyi; duygularını, düşüncelerini, tasarladıklarını, izlenimlerini, gözlemlerini, yaşantılarını söz ve yazıyla doğru ve etkili olarak anlatma becerisi ve alışkanlığı kazandırmayı; yazılı ve sözlü metinler aracılığıyla kelime hazinelerini geliştirmeyi; okudukları metinleri ya da dinledikleri programları doğru olarak anlayabilme kurallarını öğretmeyi; kişiler ve kitleler arasındaki iletişimin temeli olan dil becerilerini geliştirmeyi hedeflemektedir. Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma							



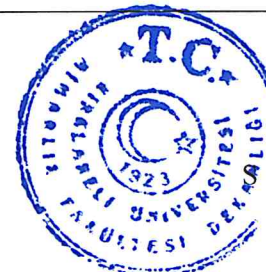
Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
UNV13104	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	Z	2	0	0	2	2
<b>Ders İçeriği</b>							
<p>Bu dersle öğrencilerin Türk devriminin tamamlanması evresinde yaşanan siyasi gelişmeleri ve yeni devletin kuruluş sürecini öğrenmesi amaçlanmaktadır. Buna ek olarak dersin bir diğer amacı da öğrencilere Atatürk'ün siyasi ve sosyal alanlardaki devrimlerini öğretmektir</p> <p>Modern Türkiye'nin doğuş ve gelişim süreci içindeki olaylar, fikirler ve ilkeler</p>							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
UNV13106	İngilizce II	Z	4	0	0	4	4
<b>Ders İçeriği</b>							
<p>Bu derste öğrenciye somut ihtiyaçları dile getiren günlük hayattaki alışıldık ifadeleri ve basit cümleleri anlayabilme ve bunlarla kendini ifade edebilme; kendini ve başkalarını tanıtabilme, başka insanların kişisel bilgilerine yönelik sorular sorabilme ve bu türden sorulara yanıt verebilme; konuştuğu kişilerin yavaş ve anlaşılır konuşmaları ve yardıma hazır olmaları halinde basit şekilde anlaşabilme becerilerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.</p> <p>The verb "to be"; Possession; Present Simple; Expressing existence; Prepositions of place; Expressing ability; Past Simple; Irregular Verbs; Timeexpressions; Count/Uncount nouns; Comparison; Present Continuous; Possessive pronouns; Expressing purpose; Adjectives/Adverbs; Present Perfect; Countries; Everyday objects; The family; food and drink; Jobs; Leisure activities; Rooms; Things in a house; Places in a city; Countries and languages; Relationships; Clothes; Describing people; The weather; Describing feelings; Past participles</p>							

## 2. SINIF GÜZ DÖNEMİ (3. YARIYIL)

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14201	Mimari Proje II	Z	2	6	0	5	10
<b>Ders İçeriği</b>							
<p>Bu stüdyonun amacı, özel ve kamusal yaşam alanını kavramlarını çok yönlü analiz etmek, ağırlıklı olarak özel alan teması çerçevesinde kurgulanan bir tasarım projesi çözümlenektir. Bu doğrultuda stüdyo, geliştirilen yaklaşımın çevre ile kurduğu bağ, kavramsal yaklaşım ve tasarım sürecine dair yapılan çalışmaların ve stratejilerin kavranması içerir.</p> <p>Bu stüdyo dersi, görece daha büyük ölçekli projeler aracılığıyla öğrencilerin işlevsel karmaşıklık ve mekânsal farklılık olgularıyla tanışmalarını, mimari programa doğrudan cevap verebilecek tasarım çözümleri yaratmanın yanı sıra malzeme ve bağlama yönelik bilinçlerini ve eleştirel yetilerini artırmayı sağlar.</p>							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14203	Yapı Elemanları I	Z	2	2	0	3	4
<b>Ders İçeriği</b>							
<p>Yapı ile ilgili temel kavramlar, zemin türleri, yapı çukuru, yığma yapı sistemi, iskelet (karkas) yapı sistemi, temeller, temel yalıtımı, yapılarda hareket derzleri, dilatasyon, duvarlar, duvar boşlukları, döşemeler, bacalar ve baca uygulamalarında dikkate alınması gereken kurallar, ahşap karkas yapılar, yığma ve betonarme yapı uygulamalarının; plan - kesit - görünüş - bodrum kat planı- temel planı çizimleri ile uygulamalı olarak anlatılmasıdır.</p>							



N. Ateş  
Nurcan ATEŞ  
Fakülte Sekreteri V.

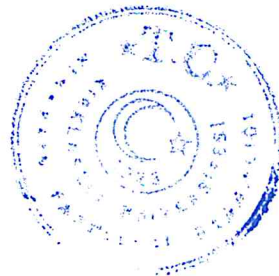
Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14205	Statik ve Mukavemet I	Z	2	0	0	2	3
<b>Ders İçeriği</b>							
Dersin amacı, yapısal mühendislik ve mimarlığın temelini oluşturan mühendislik mekaniği teorisini tanıtmaktır. Ders ile taşıyıcı sistemlerin oluşturulması, yüklerin nasıl taşındığının öğrenilmesi, taşıyıcı sistem dengesinin ve stabilitesinin nasıl sağlandığı, katı cisimlerde oluşan şekil değiştirme ve gerilme bağıntılarının öğrenilmesi ve katı cisimlerin normal kuvvet, kesme kuvveti etkisi altında davranışlarının öğrenilmesi hedeflenmektedir.							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14207	Yapı Teknikleri ve Malzemeleri II	Z	2	0	0	2	3
<b>Ders İçeriği</b>							
Yapı tasarımında malzeme ve detay ilişkisi; Yapı Malzemelerinin Türleri, Yapı tasarımında malzeme seçimini etkileyen etmenler, Yapı malzemelerinde Fiziksel Sorunlar, Yapılarda yalıtım özellikleri ve bağlantı malzemeleri, Taşıyıcı yapı elemanlarına göre yapı malzemeleri, Taşıyıcı olmayan yapı elemanları ve Kaplama malzemeleri; kerpiç, taş, tuğla, ahşap, beton, elik, plastik, metal, cam ve tekstil yapı malzemelerinin kullanımına ilişkin uygulama örnekleri.							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14209	Bilgisayar Destekli Sunum Teknikleri	Z	2	2	0	3	3
<b>Ders İçeriği</b>							
Günümüz mimarlık ürünlerinin oluşturulmasında farklı tasarım yaklaşımları kullanılmaktadır. Bu yaklaşımlar arasında bilgisayar destekli tasarımın yeri ve tasarım sürecindeki rolü ele alınacak çeşitli örneklerle uygulamalar yapılacaktır. Mimarlık eğitimine yeni başlayan öğrenciler için, mimari temsil ve anlatım aracı olarak temel bilgisayar destekli çizim ve görüntü işleme yazılımlarını kullanma yeteneklerinin geliştirilmesi.							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14211	Sanat ve Mimarlık Tarihi III	Z	2	0	0	2	3
<b>Ders İçeriği</b>							
Erken İslam, Büyük Selçuklu, Anadolu Selçuklu, Anadolu Beylikleri, Osmanlı mimarlığı ve sanatlarının tanıtılması, Mimar Sinan'ın katkılarının aktarılması, Hümanizm-Rönesans'ın doğuşu ve mimariye yansımaları, Barok sanatı ve mimariye etkileri, Rokoko ve Klasisizm gibi akımların etkileri incelenecektir.							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
UNV13201	İngilizce III	Z	4	0	0	4	4
<b>Ders İçeriği</b>							
Bu derste öğrenciye dolaysız anlatımlarda cümleleri ve sıkça kullanılan tabirleri anlayabilme (örneğin kişinin kendisiyle, ailesiyle, alışverişle, iş ve yakın çevreyle ilgili bilgiler); basit ve rutin durumlarda anlaşabilme, bilindik ve alışıldık konuların basit ve doğrudan aktarımını yapabilme; basit anlatımlarla geldiği yeri, eğitimini, yakın çevresini ve doğrudan ihtiyaca yönelik durumları anlatabilme becerilerinin kazandırılması amaçlanmaktadır. 1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma, 4: Simülasyon, 5: Vaka alışması							



N. Ateş  
Nurcan ATEŞ  
Fakülte Sekreteri V.

## 2. SINIF BAHAR DÖNEMİ (4. YARIYIL)

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14202	Mimari Proje III	Z	4	4	0	6	10
<b>Ders İçeriği</b>							
Bu stüdyonun amacı, tarihi çevre ve bağlam kavramlarını çok yönlü analiz etmek, ağırlıklı olarak verilen bağlam içerisinde kurgulanmış bir tasarım projesi çözümlenmektedir. Bu doğrultuda stüdyo, geliştirilen yaklaşımın çevre ile kurduğu bağ, kavramsal yaklaşım ve tasarım sürecine dair yapılan çalışmaların ve stratejilerin kavranması içerir.							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14204	Statik ve Mukavemet II	Z	2	0	0	2	3
<b>Ders İçeriği</b>							
Dersin amacı, yapısal mühendislik ve mimarlığın temelini oluşturan mühendislik mekaniği teorisini tanıtmaktır. Ders, moment ve bileşik kuvvetler etkisi altında davranışlarının öğrenilmesi, atalet momenti, eğilme ve burulma etkisi altında davranış, elastik eğri, kirişlerde sehim hesabı, kemer ve çerçeveler ve hiperstatik sistemlerin kavranmasını hedeflemektedir.							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14206	Yapı Elemanları II	Z	2	2	0	3	4
<b>Ders İçeriği</b>							
Çatılarla ilgili tasarım ve uygulama esasları kapsamında, sınıflandırmalar, çatı türüne uygun temel elemanların tanımlanması ve çatı konstrüksiyonu içindeki yer-görevleri, boyutları, düzenleme-montaj ilkeleri, su problemleri ve tenekecilik işleri ile ilgili temel bilgiler, düşey sirkülasyon araçları (rampalar, merdivenler, yürüyen merdivenler, kayar bantlar, asansörler) ile ilgili tasarım, üretim ve işletme-kullanım esasları, sınıflandırma, tanımlama, boyutlandırma ve hesaplamalar, kapı-pencere doğramaları (ahşap, metal, plastik) ile giydirmeye cephe sistemleri ve kaplamalar (duvar, döşeme ve tavan) hakkında temel bilgilerin, tasarım ve üretime ilişkin esasların irdelenmesi yapılacaktır.							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14208	Yapı Teknikleri ve Malzemeleri III	Z	2	0	0	2	2
<b>Ders İçeriği</b>							
Endüstrileşmiş yapım sistemlerinin gereği, yapımda endüstrileşmenin tarihçesi, endüstrileşmenin tanımı, endüstrileşmiş yapımın koşulları ve özellikleri hakkında genel bilgilerin verilmesi, endüstrileşme kavramlarının irdelenmesi, yapım sistemleri ve sınıflandırılması, yapım sistemlerinin ayrıntılı olarak incelenmesi ve Türkiye koşulları açısından irdelenmesi. Teknik inceleme gezisi, öğrenci sunumları.							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14210	Sanat ve Mimarlık Tarihi IV	Z	2	0	0	2	3
<b>Ders İçeriği</b>							
Endüstri devrimi ve yeni malzemelerin ve kuramların ortaya çıkışı ile mimarlığın gelişimi, Arts and Crafts, Art Nouveau, Endüstrileşme ve Sanat kavramlarının tartışılması, Art Deco, Futurizm, Bauhaus, Organik Mimari, De Stijl, Brutalizm, I. ve II. Milli Mimari Üslup, Cumhuriyet dönemi mimarlığı, Türkiye’de çalışan yabancı mimarlar ve dönem özelliklerinin tartışılması hedeflenmektedir.							



Nurcan ATEŞ  
Fakülte Sekreteri V.  
Sayfa 7/23



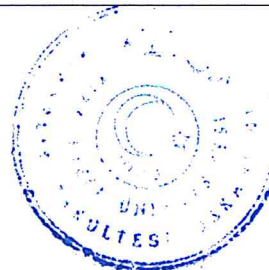
Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
STAJ14001	Mesleki Staj (30 İş Günü-Gözlem Stajı)	Z	0	0	0	0	4
<b>Ders İçeriği</b>							
Dersin Amacı Staj çalışması öğretim programları çerçevesinde teorik ve uygulamalı derslerde edinilen bilgilerin uygulama alanına yönlendirilmesini sağlamak, öğrenciyi mezuniyet sonrası meslek yaşamına pratik bilgilerle donatarak hazırlamaktır. Dersin İçeriği: Uygulama yapılan işletmede alan ile ilgili pratik bilgi edinme							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14212	Biyolojik Esinli Tasarım	S	2	0	0	2	2
<b>Ders İçeriği</b>							
Ders, öncelikle doğa/biyoloji ve tasarım ilişkisini tüm tasarım disiplinleri genelinde ele almaktadır. Ders, doğal ve yapılı çevre arasındaki ilişkiyi de "Doğadaki en iyi modeller nelerdir? "Doğadaki modellerden en iyi şekilde nasıl yararlanılır?" soruları üzerinden kavramaya çalışmaktadır. Bu bağlamda dersin içeriğinde doğa ve biyolojik esinli mimari tasarım yaklaşımları irdelenmektedir. Ayrıca, seçilen bir organizmadan üretilen tasarım fikirleri ile doğada var olan tasarım bilgisinin dönüşüm süreci sınıf içi çalışmaları ile pekiştirilmektedir.							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14214	Herkes İçin Tasarım	S	2	0	0	2	2
<b>Ders İçeriği</b>							
Farklı insanlık hallerinin değerlendirilmesi, çocukluk, yaşlılık ve engellilik ile ilgili temel bilgiler, engel türleri, engellerin yarattığı sorunlar, engelsiz tasarım yaklaşımları ve kriterleri, engelsiz iç ve dış mekân tasarımları.							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14216	Mimari Tasarım ve Malzeme Seçimi	S	2	0	0	2	2
<b>Ders İçeriği</b>							
Mimari tasarıma etki eden ve farklı disiplinler, bu disiplinlerden mimari tasarımı yönlendiren sosyal ve kültürel, davranışsal kuramlar, mahremiyet, teritoryal alan, kişisel-sosyal alan kuramları, bilgi kuramı, tasarım yaklaşımları ve modelleri, Tasarımda bilgi ve mimarın rolü, katılım kuramı anlatılacaktır. Mimari tasarımda kullanılan yapı malzemelerinin temel özelliklerinin kavranması, kökenine ve işlevine göre malzemelerin sınıflandırılması yapılarak, malzeme seçim prensiplerinin anlatılacaktır. Malzeme özelliklerine bağlı malzeme seçimi, yapıya etkileyen iç ve dış faktörler ve etkileri, yapı elemanlarının analizi ve kullanım yerlerine bağlı malzeme seçiminin yapılması örnek mekân analizleri üzerinden uygulamalı olarak anlatılacaktır.							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14218	Peyzaj Mimarlığı Kuram ve Tarihi	S	2	0	0	2	2
<b>Ders İçeriği</b>							
Peyzaj kavramına tarih içerisinde oluşan ve gelişen yaklaşımlarının aktarılmasıdır. Peyzaj mimarlığı disiplininin olgunlaşma sürecinin irdelenmesi, farklı uygarlıklarda peyzaj sanatının algılanma ve uygulanma biçimlerinin örneklerle anlatılmaktadır.							



  
**Nurcan ATEŞ**  
 Fakülte Sekreteri V.

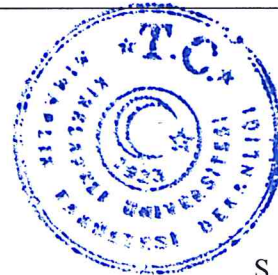
Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14220	Görsel İletişim Teknikleri	S	2	0	0	2	2
<b>Ders İçeriği</b>							
Farklı görsel mesaj formlarını anlama, yorumlama ve temel görsel dili, kavramları ve görsel iletişim süreçlerini, görüntülerle verilen mesajları öğrencilere tanıtmak amaçlanır. İletişim ve türleri, görsel iletişimin temel dili, görsel algı, anlamlandırma ve soyutlama kavramları, görsel iletişim örnekleri, görüleni yorumlayabilme							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14222	Sürdürülebilir Mimarlık	S	2	0	0	2	2
<b>Ders İçeriği</b>							
Dünyada ve Türkiye’de küreselleşme sürecinde yaşanan hızlı dönüşümün neden olduğu olumsuzluklara engel olmak amacıyla ortaya atılan “sürdürülebilirlik” kavramının ve bu kavramın disiplinler arası bir çalışma alanı olan mimarlık ile farklı boyutlardaki ilişkilerinin anlaşılması amaçlanmaktadır.							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14224	Modlaj	S	2	0	0	2	2
<b>Ders İçeriği</b>							
Ders; iki boyutlu çalışmaların üç boyuta taşınabilmesi için gereken temel yollardan biri olan modlaj kavramı, modlaj yapım teknikleri ve malzemeleri, kurgulama ve sunum tekniklerinin öğrenciye aktarılmasını amaçlar. Verilen modlaj yapım teknikleri bilgisi ışığında, konuya bağlı modlaj çalışmalarına ait eskizlerin hazırlanması, saptanan ölçeklerde iki boyutlu biçimlere üç boyutluluk kazandırmak için yapılan uygulamaları içerir.							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM17226	Sanattan Mimari Yansımalar	S	2	0	0	2	2
<b>Ders İçeriği</b>							
Ders, sanat ve mimarlık arakesitinde kurgulanmış olup, sanatçıların ve sanat eserlerinin mimarlığa olan etkilerini araştırır. Bu bağlamda haftalık olarak verilen çizim ödevleri ile öğrencilerin sanatsal yaratıcılıkları teşvik edilir. Bunun yanı sıra, modern ve çağdaş dönem sanatçıların üretim biçimleri ve işleri üzerine öğrencilerin hazırladıkları sunumlar üzerinden, sanatın mimarlığa yaptığı etki ve bu etkilerin mimarlık üzerindeki yansımaları tartışmaya açılmaktadır.							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM19228	Bilgisayarda Modelleme Teknikleri	S	2	0	0	2	2
<b>Ders İçeriği</b>							
3B CAD modelleme, Montaj yapımı, Teknik resim, Animasyon ve Foto-gerçekçi Renderlar.							



  
**Nurcan ATEŞ**  
 Fakülte Sekreteri V.

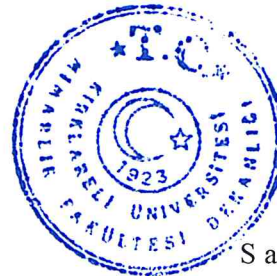
### 3. SINIF GÜZ DÖNEMİ (5. YARIYIL)

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14301	Mimari Proje IV	Z	4	4	0	6	10
<b>Ders İçeriği</b>							
Bu stüdyonun amacı, doğal ve yapı çevre ile bağlam kavramlarını çok yönlü analiz etmek, ağırlıklı olarak bağlam üretmek üzere kurgulanmış bir tasarım projesi çözümlenektir. Bu doğrultuda stüdyo, geliştirilen yaklaşımın çevre ile kurduğu bağ, kavramsal yaklaşım ve tasarım sürecine dair yapılan çalışmaların ve stratejilerin kavranması içerir.							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14303	Fiziksel Çevre Kontrolü I	Z	2	0	0	2	2
<b>Ders İçeriği</b>							
Yerleşim ve yapı ölçeğinde yapı fiziği öğeleri açısından sağlanması gereken özelliklerin tanıtılması ve optimal çözümlere ulaşılması için öğelerle mimari tasarım arasındaki ilişkinin ortaya konulması. Bu ders kapsamında; fiziksel çevrenin yapı ve yerleşmenin biçimlenişindeki etkisi, fiziksel çevre verilerine dayalı yerleşim planlama ve yapı tasarım ölçütleri, ses ve gürültü, gürültü denetimi ve ilgili standartlar, gürültü denetimi açısından yerleşim, yapı ve hacim tasarımında temel ilkeler, hacim tasarımı konularında temel bilgiler verilecektir.							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14305	Betonarme	Z	2	2	0	3	6
<b>Ders İçeriği</b>							
Ders ile öğrencinin mimari tasarımını yaptığı yapının taşıyıcı sistem elemanlarının ön boyutlandırma koşul ve sınırlarını öğrenip, betonarme taşıyıcı sistem ön tasarımını yapabilmesi amaçlanmaktadır. Öğrencinin betonarme ile ilgili genel bilgiyi, betonarmede kullanılan malzemeler ve taşıyıcı sistem elemanlarının tasarım esaslarını kazanması hedeflenmektedir. Türkiye’de geçerli olan yönetmelik ve standartlara göre betonarme yapı elemanlarının tasarım esasları ders kapsamını oluşturmaktadır. Bu amaçla döşeme, giriş, kolon, perde ve temel tasarım kuralları, yönetmelik koşulları ve uygulama esasları incelenecektir.							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14307	Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon I	Z	1	2	0	2	4
<b>Ders İçeriği</b>							
Koruma düşüncesinin tarihsel gelişimi ve kuramsal temeli, koruma ölçütleri, korunacak mimari değerlerin sınıflandırılması, tarihi çevre ve yapıların bozulma nedenleri ile koruma yöntemleri yerel örneklerle anlatılmaktadır.							



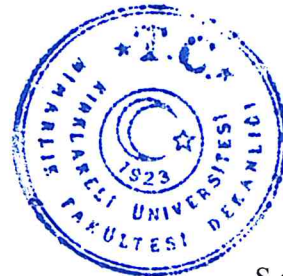
*N. Ateş*  
**Nurcan ATEŞ**  
Fakülte Sekreteri V.

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14309	Kent Kimliği ve Bellek	S	2	0	0	2	2
<b>Ders İçeriği</b>							
<p>Ders, kimliğin, belleğin ve mekânın yapılanışını, öncelik / geçerlilik / süreklilik kavramlarının sorgulanması bağlamında inceler.</p> <p>Burada kimlik, var olma ve oluşma koşullarına işaret eder. Bellek, geleneklere ve kökenlere dayanır. Yer ise anımsamanın ve unutmamanın mekânlarına değinir, kentler, müzeler, anıtlar, harabeler gibi. Geçmişin izlerinin kalması ya da kaybolmasının uzantısında, tarih ve bellek, zamansallık ve mekansallık kavramları tartışılır. Başka temalar ise, varlık / yokluk, köklülük / evsizlik, kalıcılık / geçicilik, nostalji / amnezi diye sıralanır. Ders, Sennett, Benjamin, Barthes, Baudrillard, Huyssen, Crimp, Boyarin, Mitchell, Simmel, Abbas, Saleci, Lefebvre, Young, Terdiman, Rajchman gibi yazarlardan haftalık okumalar çerçevesinde kurgulanır.</p>							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14311	Sürdürülebilir Kırsal Mimari	S	2	0	0	2	2
<b>Ders İçeriği</b>							
<p>Bu ders sürdürülebilirlik ile kırsal mimari arasındaki ilişkiyi tanımlamayı, sürdürülebilirlik kriterlerinin kırsal mimari biçimlenişteki etkisini öğretmeyi amaçlar. Kırsal mimarinin biçimlenişinde yüzyıllardır süren tarih, kültür ve sosyal yaşantının etkilerini, sürdürülebilir tasarım kriterleri bağlamında araziye yerleşim özelliklerini, topografyaya uyumunu, yön seçimini, yeşil doku ve iklim verilerine göre planlamayı hedeflemektedir.</p>							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14313	Kent ve Çevre	S	2	0	0	2	2
<b>Ders İçeriği</b>							
<p>şehirleşmenin tanımı ve kısaca gelişimi, kent kültürü, kentin yönetimi ve çeşitleri, çevre kirliliği, kirlilik çeşitleri, nedenleri ve çözümler, doğal afetler ve afet bilinci, çevre kent, kent-yeşillik ilişkisi, konut ve toplu konut, kooperatifleşme, gecekonduların tanımı ve gelişimleri, sorunları ve çözüm konularını kapsar.</p>							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14315	Mimarlıkta Fonksiyon Okumaları	S	3	0	0	3	3
<b>Ders İçeriği</b>							
<p>Mekân tasarımı ve projelendirilmesi sürecini kapsayan dersin amacı, iç mekân ölçeğinde detaylandırma, üretim süreçleri ve maliyet gibi tüm bileşenlerin tartışılması ve bu alanda öğrencinin deneyim kazanmasını sağlanmasıdır. Tasarım, üretim ve uygulama süreçlerinin iç mekân ölçeğinde bir proje üzerinde geliştirilmesi, tartışılması ve değerlendirilmesini içermektedir.</p>							



*N. Ateş*  
**Nurcan ATEş**  
 Fakülte Sekreteri V.

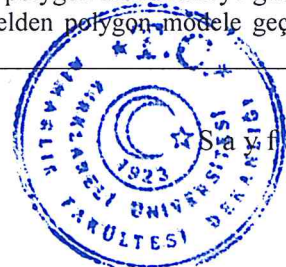
Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14317	Maketle Tasarım	S	3	0	0	3	3
<b>Ders İçeriği</b>							
<p>Ders, maketin bir sunuş aracından öte bir tasarım aracı olarak nasıl kullanılabilceğinin araştırılmasını amaçlamaktadır. Öğrencinin hayal gücünün bilindik malzeme ve maket yapım teknikleri ile sınırlı kalmayıp kendi düşüncesini üç boyutlu olarak en iyi ifade edecek durumu kendisinin bulabilme becerisini kazanması hedeflenmiştir. Malzemenin doğası, kesme, delme, tutturma, yapıştırma teknikleri ve örneklere içeren kısa sunuşlar, üzerinde konuşulan malzeme ve tekniklerin verilen kısa ödevler aracılığıyla atölyede uygulamaları ve ortaya çıkan maketler üzerinden tartışmalar, dersin işleyişini oluşturmaktadır. Ödevler malzeme bazlı olarak 5 başlık altında toplanmıştır: karton, polistren köpük, plastik, tel ve alçı. Bu malzemelerle çalışıldıktan sonra karışık teknikler uygulanacaktır.</p>							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM17319	Yapı Sistemleri	S	3	0	0	3	3
<b>Ders İçeriği</b>							
<p>Dersin amacı, katılımcıların oynadıkları roller ve aralarındaki ilişkiler göz önünde bulundurularak yapı üretim sürecinin analiz edilmesidir. Yapı üretim sürecini etkileyen tüm faktörler incelenecektir. Genel sistem kuramı bağlamında, "Yapı Sistemi" ve "Yapım Sistemi" ilişkisi, kavramsal ve nesnel düzeyde irdelenecektir. Yapı üretiminde kullanılan bazı yapım sistemleri açısından ürün (yapı) ve üretim süreci (yapım süreci), farklı proje koşullarında analiz edilecektir. Söz konusu yapım sistemlerinin yapı üretim sistemine etkileri, bir başka deyişle yapım sürecinin ürüne ve tasarım sürecine etkileri incelenecektir.</p>							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM17321	Osmanlı Saray Mimarisi ve Koruma Sorunları	S	3	0	0	3	3
<b>Ders İçeriği</b>							
<p>Osmanlı Devleti'nin yönetim merkezi ve sultanların yaşam mekânı olan saray yapıları farklı işlevli yapılardan oluşan geniş kapsamlı programlara sahip yapı gruplarıdır. Genel yerleşim düzeni ve mimari biçimlenmeleri dönemlerinin gereksinimi ile çeşitlenen bu yapıların sivil mimari içerisinde değerlendirilmeleri; tasarım ilkelerinin Türk ve İşlam sarayları içinde ele alınarak belirlenmesi ve günümüzde farklı kurum ve kuruluşların mülkiyetinde ve kullanımında olmaları nedeniyle yaşanan sorunlar ve diğer koruma sorunlarının irdelenmektedir.</p>							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM18323	Gephe Tasarımı	S	3	0	0	3	3
<b>Ders İçeriği</b>							
<p>Bina kabuğunun önemli bir elemanı olan yapı cephelerinin mimari tasarımı, bileşen ve sistem tasarımına ilişkin konular uygulama ağrılıklı aktarılacaktır.</p>							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM19323	Bilgisayarda İleri Modelleme Teknikleri	S	3	0	0	3	3
<b>Ders İçeriği</b>							
<p>Modelleme teknolojilerine genel bir bakış, tipoloji kavramını anlamak, polygon modellemeye giriş, düşük ve yüksek çözünürlüklü polygon model tanımlama, Patch ya da Nurbs modelden polygon modele geçiş, dinamik simülasyon.</p>							



N. Ates  
Fakülte Sekreteri V.

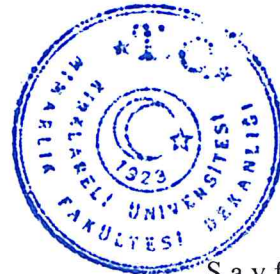
Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
UNV13003	Meslek Etiği	S	2	0	0	2	2
<b>Ders İçeriği</b>							
<p>Öğrencinin meslek, mimarlık, ahlák ve etik kavramlarını derinliğine düşünüp günümüzün somut sorunlarıyla birlikte eleştirel olarak tartışabilme yetisini geliştirmek.</p> <p>Mesleđin tanımını günümüzün iş yaşamı içindeki biçimiyle, özellikle meslek tanımlarını somut örnekleriyle eleştirel olarak tartışabilmek. İş ve çalışma yaşamında karşılaşılabilecek etik sorunları önceden düşünmüş olmak ve bu sorunları etik ilkeler açısından tartışabilme yetisi kazanmak. Etik konusundaki klasik bazı tezleri mühendislik mesleğinin somut sorunlarıyla birlikte düşünüp çözümleyebilmeyi öğrenmek.</p>							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
UNV13011	Araştırma Yöntem ve Teknikleri	S	2	0	0	2	2
<b>Ders İçeriği</b>							
<p>Belirli bir konuda araştırma yapmaya temel olacak kavram, yöntem ve teknikler hakkında bilgi ve beceri kazandırmaktır.</p> <p>Bilim ve temel kavramlar (olgu, bilgi, mutlak, doğru, yanlış, evrensel bilgi v.b.), bilim tarihine ilişkin temel bilgiler, bilimsel araştırmanın yapısı, bilimsel yöntemler ve bu yöntemlere ilişkin farklı görüşler, problem, araştırma modeli, evren ve örneklem, verilerin toplanması ve veri toplama yöntemleri (nicel ve nitel veri toplama teknikleri), verilerin kaydedilmesi, analizi, yorumlanması ve raporlaştırılması.</p>							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
UNV13027	İş Sağlığı ve Güvenliği	S	2	0	0	2	2
<b>Ders İçeriği</b>							
<p>İş güvenliği konusunun önemi ve bu konudaki sorumlulukları konusunda bilgilenmelerini sağlamak</p> <p>Temel Kavramların Tanımları, İş kazalarının Sosyal ve Ekonomik Açından Önemi, İş kazaları hakkında istatistikler, İş kazaları ile ilgili Yasa Tüzük ve Yönetmelikler, Türkiye de İş Güvenliği Denetimi, İşverenlerin ve İnşaat mühendislerinin iş güvenliği konusundaki sorumlulukları, İş kazası nedenleri, Yüksekten düşme nedenleri ve alınabilecek önlemler, Malzeme düşmesi nedeniyle oluşan kazalar ve çözüm yolları, Kazı işlerinde kaza nedenleri ve alınabilecek önlemler, İş Güvenliği Yönetimi</p>							

### 3. SINIF BAHAR DÖNEMİ (6. YARIYIL)

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14302	Mimari Proje V	Z	4	4	0	6	10
<b>Ders İçeriği</b>							
<p>Bu stüdyo, öğrencilerin, biçim, işlev, yapı ilişkisini bir tema ve çevresel veriler bağlamında bir bütün olarak ele alarak kentsel ölçekte mekânsal ve biçimsel tasarımlara dönüştürebilmelerini hedeflemektedir. Bu doğrultuda stüdyo, geliştirilen yaklaşımın çevre ile kurduğu bağ, kavramsal yaklaşım ve tasarım sürecine dair yapılan çalışmaların ve stratejilerin kavranması içerir.</p>							



*N. Ateş*  
**Nurcan ATEŞ**  
 Fakülte Sekreteri V.

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14304	Fiziksel Çevre Kontrolü II	Z	2	0	0	2	2
<b>Ders İçeriği</b>							
<p>Aydınlatma- Temel bilgiler, ışığın tanımı aydınlatmanın türleri; fotometrik büyüklükler, yasalar; görsel konfor, ışık kontrolünde etkili olan yapma çevreye ilişkin tasarım değişkenleri (pencereler, hacim boyutları, iç yüzey yansıtıcılıkları, dış engeller, yapma ışık kaynakları, vb.); doğal aydınlatma sistemi tasarımı, yapma aydınlatma sistemi tasarımı bütünleşik aydınlatma tasarımı.</p> <p>Gün ışığı yapay ve doğal aydınlatma ile ilgili kavramları öğretmek. Tasarımda ışık-renk ilişkisi düzenleme esasları becerisini kazandırmak.</p> <p>Güneş: Güneş açıları, güneş ışınımı, güneş ışınımından optimum yarar sağlamak için tasarım parametrelerine (yer, yön, bina kabuğu, bina formu, bina aralıkları ) ilişkin uygun değerlerin tasarım sürecinde kullanılması, güneş evleri, güneş kontrolü araçları (bina yüzeylerine uygulanan güneş kontrolü araçları, dış çevrede uygulanan güneş kontrolü araçları), güneş kolektörleri, güneş kolektörleri prensibine göre çalışan duvar ve çatı elemanları hakkında bilgi kazanmak.</p>							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14306	Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon II	Z	1	2	0	2	4
<b>Ders İçeriği</b>							
<p>Tarihi belge niteliği taşıyan bir yapının rölövesinin hazırlanması için yaygın olarak kullanılan geleneksel teknikler ile fotogrametri hakkında kısa bilgiler öğrencilere aktarılmaktadır. Rölöve çizim teknikleri ile tarihi yapılarda kullanılan malzeme, yapılara zaman içinde ilave edilen ekler ve bozulmaların tespit edilebilmesi amacıyla hazırlanan analiz çalışmaları hakkında bilgiler verilmektedir. Önceden belirlenen tarihi yapılara ait envanter fişleri ve rölöveler, teorik bilgiler ışığında, öğrencilerin oluşturduğu gruplar tarafından geleneksel rölöve teknikleriyle hazırlanmaktadır. Hazırladıkları rölöveler doğrultusunda restitüsyon projesi ile yapı için önerilen yeni işlevin mevcut yapıya adaptasyonu ve müdahale tekniklerinin tartışılarak belirlendiği restorasyon projeleri hazırlanmaktadır.</p>							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14308	Kentsel Tasarım Atölyesi	Z	2	4	0	4	4
<b>Ders İçeriği</b>							
<p>Kentsel tasarımın kentin ekolojik, sosyal, çevre değerlerini gözetererek sürdürülebilir gelişmesine yönelik projelendirme bilgi kuram ve uygulamaları gerçekleştirmek. Mimarlık öğrencilerine kentsel tasarımın ve kuramsal çerçevesini uygulama araçları ve yöntemlerini öğretmek.</p>							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
STAJ14002	Mesleki Staj (30 İş Günü-Uygulama Stajı)	Z	0	0	0	0	4
<b>Ders İçeriği</b>							
<p>Meslek Stajı II (şantiye stajı); kaba ve ince yapım ve dekorasyon çalışmaları, yapı üretimine yönelik şantiyede gerçekleştirilen tüm aşamalar, yapım ve montaj için gerekli çizimler, maliyet analizleri ve keşifleri gibi mesleki çalışmaları kapsar. Bu staj; staj komisyonunca uygun görülen özel büro, kurum, kuruluş veya inşaat şirketlerinin şantiyelerinde yapılabilir.</p>							



*N. Ateş*  
**Nurcan ATEŞ**  
 Fakülte Sekreteri V.

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14318	Kent Mobilyası Tasarımı	S	3	0	0	3	3
<b>Ders İçeriği</b>							
Kent mobilyası tasarımında genel yaklaşımlar, tasarımı etkileyen fiziksel, bilimsel, kültürel, sanatsal ölçütler, kent mobilyalarının sınıflandırılması, mobilya- kullanıcı ilişkisi ve kent kimliği ilişkisi konuları örneklerle kavratılacaktır.							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14310	Konulu Yapılar	S	2	0	0	2	2
<b>Ders İçeriği</b>							
Barınma yapılarının tanımı, çeşitleri, konutun tarih içindeki gelişimi, Türkiye’de konut mekânı çeşitlemeleri, bina programı, insanların eylem alanları ile ihtiyaç programının belirlenmesi, konut tasarımını etkileyen etmenler, konut ve konut dışı kullanım alanlarının ilişkilendirilmesi, barınma yapılarının tasarımında kültürel, fiziksel ve psikolojik boyutlar örneklerle ele alınacaktır.							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14312	Güneş Mimarisi	S	2	0	0	2	2
<b>Ders İçeriği</b>							
1. Binalarda yapma ısıtma ve iklimlendirme harcamalarını minimize etmek için, güneş enerjisinden optimum yarar sağlamayı hedefleyen değişik ölçeklerdeki mimari tasarım ilkelerini öğretmek. 2. Güneş evlerinin tasarımında etkili olan tasarım parametreleri, pasif ve aktif sistemlerin tanıtılması 3. Bu sistemlerin proje üzerinde uygulanması ile kazanılan bilgilerin pekiştirilmesi Güneş açıları, güneş ışınımı, güneş ışınımından optimum yarar sağlamak için tasarım parametrelerine (yer, yön, bina kabuğu, bina formu, aralıkları) ilişkin uygun değerlerin tasarım sürecinde kullanılması, güneş evleri, güneş kontrolü araçları (bina yüzeylerine uygulanan güneş kontrolü araçları, dış çevrede uygulanan güneş kontrolü araçları), güneş kolektörleri, fotovoltaik paneller ve bu panellerin mimari sistem ile entegrasyonu							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14314	ağdaş Strüktür Sistemleri	S	2	0	0	2	2
<b>Ders İçeriği</b>							
Ders ile öğrencinin yapıların sınıflandırılması, ağdaş taşıyıcı sistemlere duyulan gereksinme, yüzeysel strüktürlerin tanımı, önemi ve sınıflandırılması kavranmalarını öğrenmesi amaçlanmaktadır. Ders konuları düzlem yüzeysel strüktürler, eğrilikli yüzeysel strüktürler, uzay kafes strüktürlerin tanımı, önemi, sistemi oluşturan öğeler, uzay kafes strüktürlerin oluşum ilkeleri, uzay kafes strüktürlerin türleri, temel ilkeleri ve örnekleridir. Ders esnasında asma germe strüktürlerin tanımı, asal öğeler, yardımcı öğeler, sınıflandırılmaları, asma-germe strüktür biçimlenişleri ve şişirme (pnömatik) sistemlerin tanıtılması hedeflenmektedir.							



  
**Nurcan ATEŞ**  
 Fakülte Sekreteri V.

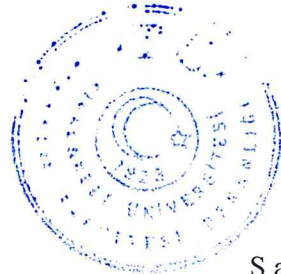


Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14316	Tarihi Yapıların Strüktür Analizi	S	2	0	0	2	2
<b>Ders İçeriği</b>							
Tarihi yapıların strüktürünü oluşturan elemanlar tanıtılacak, bu elemanlardaki bozulmaların türleri ve bozulma sebepleri tespit edilecek, strüktürel bozulmanın iyileştirilmesinde kullanılacak yöntemler ele alınacaktır. Bu bağlamda da tekil ölçekli örnek bir yapının tespit edilerek elde edilen bilgilerin bu örnek üzerinde uygulanması yapılacaktır. Yapının rölövesinin çıkartılması, yapının çevresinin, yapım sistemi ve malzeme özelliklerinin analiz edilmesi, strüktür sistemi ve malzemelerinde oluşmuş bozulma türlerinin tespit edilmesi yapıların yıpranma durumlarının belirlenmesi, hedeflenmektedir.							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14318	Kent Mobilyası Tasarımı	S	3	0	0	3	3
<b>Ders İçeriği</b>							
Güvenli ve güvenli tasarım kurgusu, ergonomi, estetik, herkes için tasarım ilkeleri kavramsal olarak ele alınmakta, kentsel aydınlatma, aydınlatma elemanları, çocuk oyun alanları ve mobilyaları, yeşil alan ve park donatıları; tabelalar, çöp kapları, banklar, yenilikçi, değişebilir, dönüşebilir güvenli mobilya tasarımları, sağlıklı tasarımlarda malzeme kullanımı konuları ele alınmaktadır.							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14320	Çelik Yapılar	S	3	0	0	3	3
<b>Ders İçeriği</b>							
Ders çelik yapı elemanlarının davranışı hakkında bilgi edinilmesi ve çelik yapı elemanlarının boyutlandırılması amaçlanmaktadır. Öğrencinin çelik yapılar, çelik yapılarda kullanılan malzemeler hakkında genel bilgiler ile Türkiye’de çelik yapı tasarımı ile ilgili yönetmelik tasarım esaslarının kavraması hedeflenmektedir. Ders kapsamında çelik yapılarda birleşim araçları ve hesapları, çelik yapılarda çekme çubukları ve çekme çubuğu ekleri, çelik yapılarda basınç çubukları, çelik yapı elemanlarının (Kolon, Kiriş, Temel) tasarımı, çelik çatı makası tasarımı incelenmektedir.							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14322	Ahşap Yapılar	S	3	0	0	3	3
<b>Ders İçeriği</b>							
Ahşap malzemesinin mekanik özelliklerini öğretmek ve bu özellikleri kullanarak yapı tasarımı yapmak. Derste ahşap malzemelerin mekanik özellikleri, birleşim elemanları ve yönetmeliklere uygun tasarım kriterleri anlatılmaktadır.							



  
**Nurcan ATEŞ**  
 Fakülte Sekreteri V.

#### 4. SINIF GÜZ DÖNEMİ (7. YARIYIL)

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14401	Mimari Proje VI	Z	4	4	0	6	12
<b>Ders İçeriği</b>							
<p>Bu stüdyo, mimarlık mesleğine ait altyapıyı, gerek mesleki dersler, gerekse sosyal seçmeli dersler ile eğitiminin ilk 3 yılında büyük ölçüde alan mimarlık öğrencisinin, özümlediği bilgileri sentezleyerek, işlev olarak karmaşık, mekanik/elektrik/statik projeleri ile doğru karşılaştırılmış, içerisinde yer aldığı bağlam ile tam uyumlu, özgün bir mimari eseri, mimari program ve plastiği ile ortaya koyabilmeyi hedeflemektedir. Bu doğrultuda stüdyo, sürdürülebilirlik, devamlılık, değişim-dönüşüm/devinim, sosyal-kültürel örüntü/mimari örüntü, sosyal bütünleşim, karşılıklı etkileşim gibi üst kavramlardan geliştirilen yaklaşımın çevre ile kurduğu bağ, kavramsal yaklaşım ve tasarım sürecine dair yapılan çalışmaların ve stratejilerin kavranması içerir.</p>							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14403	Yapı Uygulama Projesi	Z	2	4	0	4	6
<b>Ders İçeriği</b>							
<p>Mimarlık ve diğer disiplinler arasındaki ilişkilerin ön plana çıktığı yapı uygulama projesinde ön proje, kesin proje ve uygulama projesi kapsamında mekânsal düzenleme ve taşıyıcı sistem alternatiflerinin oluşturulması, malzeme ve konstrüksiyon sistemlerinin belirlenmesi, tasarımın yapılabilişinin geçerli yapı mevzuatına göre oluşturulması (deprem, ısı korunumu, gürültü, yangın vb. yönetmelikler), yapı alt sistemleri ile ilgili statik, sıhhi tesisat, mekanik ve elektrik donatımı sistemlerinin mimari proje ile bütünleştirilmesi, uygulama projesinin uygun anlatım teknikleri ve proje düzenleme esaslarına uygun olarak hazırlanması.</p>							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14405	Bina Yönetim Sistemleri	Z	2	0	0	2	3
<b>Ders İçeriği</b>							
<p>Öğrencilerin elektrik, sıhhi, ısıtma, havalandırma, sıcak, soğuk su, soğuk su tesisatları ve kullanılan malzemeler hakkında bilgilendirme yapılacaktır. Ayrıca bu ders ile öğrenciye, kapalı devre kamera kontrol sistemleri, geçiş kontrol sistemleri, yangın algılama ve ihbar sistemi, soygun alarm sistemi, asansör, aydınlatma ve bina içi haberleşme tesisatları hakkında bilgi verilecektir.</p>							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14407	Binaların Performans Değerlendirilmesi	S	2	0	0	2	2
<b>Ders İçeriği</b>							
<p>Betonarme yapılarda taşıyıcı elemanlarda oluşan hasar türü ve nedenlerini kavrayabilmek ve hasar durumunu belirlemek için temel ilkeleri uygulayabilmek. Betonarme yapıların duvar, temel, döşeme, kolon, kiriş, temel hasarları, deprem hasarları ve tespit yöntemlerini içermektedir.</p>							



*N. Ates*  
**Nurcan ATEŞ**  
Fakülte Sekreteri V.

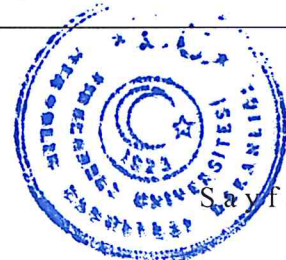
Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14409	Geleneksel Yapı Malzemeleri Sorunları	S	2	0	0	2	2
<b>Ders İçeriği</b>							
Bu derste öğrencilere geleneksel yapı tiplerinde yaygın olarak kullanılan yapı malzemelerinin tanımı, özellikleri ve bu malzemelerin geleneksel yapılarda kullanım alan ve biçimleri hakkında bilgi kazandırılmaktadır. Mimaride geleneksel yapı malzemelerinin (kerpiç, ahşap, taş, tuğla, seramik, alçı, kireç, harçlar, puzolanik malzemeler, ini vb.) kullanıldığı yapılardaki bozulma nedenleri, onarımlarda kullanılacak malzemelerin fiziksel, mekanik ve mikro yapı araştırmaların yapılmasına yönelik çalışmalar ve çözüm önerileri hakkında gerekli olacak bilgi ve becerilerin öğretilmesi amaçlanmıştır.							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14411	Kompozit Yapı Malzemeleri	S	2	0	0	2	2
<b>Ders İçeriği</b>							
Günümüz tasarım dünyasına modern malzeme yaklaşımıyla yeni ufuklar aan kompozit yapı malzemelerinin incelenmesi, konu ile ilgili temel kavramların öğrenciye verilmesi. Malzemelerin tarihsel gelişimi ve kompozit kavramı, yapıda kullanılan kompozit malzemelerin genel özellikleri, taneli, tabakalı ve karma kompozitlerin üretimi ve yapıda kullanılması.							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14413	Eski Yapılar, Yeni İşlevler	S	2	0	0	2	2
<b>Ders İçeriği</b>							
Tarihi yapıların ilk işlevleriyle korunmaları tercih edilmekte ise de, değişen sosyal ve yaşamsal koşullar bunu zaman zaman olanaksız kılmakta, ikincil işlevle değerlendirilmeleri söz konusu olmaktadır. İkincil işlevle değerlendirilen yapılardan örneklerin irdelenmesi ve işlevlendirmede kriterlerin tartışılması ders kapsamında ele alınmaktadır.							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14415	Osmanlı Evi ve Evrimi	S	2	0	0	2	2
<b>Ders İçeriği</b>							
Geleneksel Türk-Osmanlı evinin tarihsel gelişimi içerisinde tanımı, tanıtımı, plân elemanları, plân tipleri, bölgesel farklılıklar, yapım sistemi, yapım malzemeleri hakkında bilgiler verilmektedir.							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14417	Trakya'da Kentsel Arkeoloji ve Mimarlık	S	2	0	0	2	2
<b>Ders İçeriği</b>							
Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazandırmak ve bu konuyla ilgili yasal sorumlulukları öğrenmektir. Trakya (Edirne, Kırklareli, Tekirdağ) ile ilgili alınmış tarihi evre-tek yapı boyutunda kararlar ve sonuçlarından rnekler; Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu ve Edirne Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun çalışmaları ışığında Trakya'da korunabilirlik; eski harita, gravür, resim ve fotografik belgelerle, evre ve tek yapı ölçeğinde yok olan tarihi değerlerin ve yerlerine yapılanların seçilen örnekler üzerinde irdelenmesi dersin içeriğini oluşturmaktadır.							



*N. Ateş*  
**Nurcan ATEŞ**  
Fakülte Sekreteri V.

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14419	Taşınmaz Mal Değerlendirmesi	S	2	0	0	2	2
<b>Ders İçeriği</b>							
<p>Öğrencilerin arazi değerlendirme yöntemleri konusunda fikir sahibi olmalarının sağlanması. arazi değerlendirme için CBS nin kullanılması ve değerlendirme haritalarının üretilmesi.</p> <p>Taşınmaz kavramı. Değerlendirme mevzuatı ve yöntemleri. Arsa ve arazi değerlendirmesinde faktör seçimi ve birim değer hesabı. Arazi ekspertizliği. Özelleştirmede değerlendirme. Arazi değer endekslerinin tespiti ve güncellemesi. Kurumsal düzenlemeler.</p>							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14421	Kentsel Planlama ve İmar Hukuku	S	2	0	0	2	2
<b>Ders İçeriği</b>							
<p>İmar ve Yapı mevzuatının Genel Hukuk bilgisi ışığında aktarılarak mimarın mesleki hukuk bilgisini geliştirmek ve hukuki sorumluluğunun sınırlarını belirtmek.</p> <p>Genel Hukuk ilkeleri esas alınarak İmar ve Yapı Mevzuatına ilişkin düzenlemelerin, uygulamaların ve sorunlarla irdelenerek çözüme yönelik yasal düzenlemelerin açıklanması.</p>							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14423	Depreme Dayanıklı Yapı Tasarımı	S	3	0	0	3	3
<b>Ders İçeriği</b>							
<p>Ders, yapı üretim sürecinde önemli bir rolü üstlenen mimarlar yetiştirmek için öğrencileri depreme dayanıklı yapıların tasarım ilkeleri hakkında analiz, sentez ve yorum yapabilecek bilgi düzeyine ulaştırmak amaçlanmaktadır. Öğrencinin deprem ve depreme dayanıklı yapı tasarımı hakkında genel kavramları kavraması hedeflenmektedir. Ders kapsamında depremin tanımı, depremin oluşumu çeşitleri ve özellikleri, Türkiye'nin deprem özellikleri, depremin sosyo-ekonomik boyutları, deprem hakkında bilinçlenme ve sismik izolasyon kavramları incelenecektir. Depreme dayanıklı yapı kavramı, depreme dayanıklı yapı tasarımı temel ilkeleri, deprem dayanımında mimarın önemi, depreme dayanıklı yapıda mimari planlama ilkeleri, mimari planlama-taşıyıcı sistem-deprem ilişkisi, yapıda taşıyıcı olmayan elemanların düzenlenmesi, deprem ve yapı ile ilgili mevzuat, deprem sonrası yapı hasarları, deprem nedeniyle oluşan yapı hasarlarının onarımı, mevcut yapıların deprem dayanımlarının analizi, mevcut yapıların güçlendirilmesinde temel ilkeler kavramları ele alınacaktır.</p>							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14425	Kentsel Tasarım ve Büyük Projeler	S	3	0	0	3	3
<b>Ders İçeriği</b>							
<p>Kentsel tasarımın, planlamanın mekânla ve mimari ölçekle ilişkisini kuran, sosyal ve mekansal hedefleri tasarım sürecinde ilişkilendiren bir uzmanlık alanı olmasından yola çıkarak öğrenciye kentsel projeleri her boyutunda aktarmaktadır. Kentsel dinamiklerle ortaya çıkan kentsel koruma, yenileme, dönüşüm ve tasarım alanlarına ilişkin bilgilendirme ve bu kapsamda kentsel projeleri inceleyerek, ulusal ve uluslararası örnekler üzerinden sistematik bilgi kazanmak.</p>							



  
**Nurcan ATEŞ**  
 Fakülte Sekreteri V.

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14427	Kentsel Koruma	S	3	0	0	3	3
<b>Ders İçeriği</b>							
Kent bütünü içinde kentsel gelişme sürerken, kentin korunması için üzerinde durulması gereken konula örneklerle irdelenecektir.							

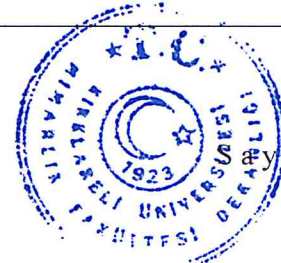
Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14429	Sürdürülebilirlik ve Mimari Miras	S	3	0	0	3	3
<b>Ders İçeriği</b>							
Tarihi kentlerdeki mevcut yapı stoğunun sürdürülebilirlik bağlamında yeniden kullanımına olanak veren müdahalelerin, tek yapı ve çevre ölçeğinde irdelenmesi çok yönlü bir yaklaşım gerektirmektedir. Derste amaçlanan, sürdürülebilirlik kavramını mimari boyutuyla ele almak, tarihi çevre ve tek yapı korumanın gerektirdiği çok yönlü düşünmeyi sağlayacak verileri ortaya koymak, tarihi yapıların kullanımlarında süreklilik sağlamak yönünde alınacak koruma ve yeniden kullanım kararlarını Türkiye'den ve dünyadan örnek uygulamalarla tartışmaktır.							

#### 4. SINIF BAHAR DÖNEMİ (8. YARIYIL)

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14402	Bitirme Projesi	Z	0	8	0	4	12
<b>Ders İçeriği</b>							
Mimarlık Bölümü'ndeki eğitim ve öğretim bütünü oluşturarak tüm alanlarda öğrencinin gerekli bilgi ve gelişime sahip olduğunu ve istenen mesleki düzeye ulaştığını kanıtlayan bir mimari proje çalışması ortaya koyması amaçlanmaktadır Ders öğrencilerin, gerçek bir mimari proje tasarlayarak kendi tasarım yaklaşımlarını geliştirmelerini hedeflemektedir.							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14404	Bitirme Çalışması	Z	0	4	0	2	5
<b>Ders İçeriği</b>							
Seçilecek konu; öğrencinin kendi kişisel çabalarıyla araştırma yaparak yürüteceği, tek bir bina değil, çevre peyzajıyla da kurgulanacak alan büyüklüğüne sahip olacaktır.							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14406	Yapı Üretim Yönetim ve Maliyeti	Z	2	2	0	3	3
<b>Ders İçeriği</b>							
İnşaat Sektörünün yapısını, yönetimini ve metraj-maliyet hesaplaması esaslarını anlatmak İnşaat ve inşaat sektörü, İnşaat Yönetimi Esasları, İnşaat Mühendisliği Yaklaşık Maliyet Tahmini ve Fiyatlandırma, İnşaat Sektörü Satın alma Yöntem ve Stratejileri, Maliyet Kontrolü Esasları, Malzeme ve İşçilik Mal oluş ve Maliyetleri, Kazı ve Toprak İşleri Hesapları, İnşaat Projeleri Makine ve Ekipmanları Sahip Olma ve İşletme Maliyet Hesapları, Şantiye ve Genel Giderler Hesap Prensipleri, Hak ediş ve Hak ediş Hazırlanması, Örnekler.							



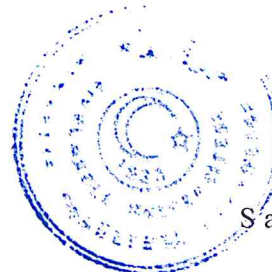
N. Ateş  
Fakülte Sekreteri V.  
15 Ocak 2023

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14408	Yapı Üretiminde Süre Yönetimi	S	2	0	0	2	2
<b>Ders İçeriği</b>							
<p>Yapı üretiminde zaman faktörünün yönetimi ve projelerin zamanında bitirilebilmesi için gereken kavramların anlaşılmasını sağlamak Proje planı ve programı (zaman, maliyet ve kaynak programları) hazırlanmasında ihtiyaç duyulan veriler, yöntem ve kavramsal araçlar (planlama/programlama teknikleri) konusunda temel bilgileri kazandırmak Proje plan ve programının hazırlanmasında zaman, kaynak ve maliyet unsurlarının arasındaki etkileşimin anlaşılmasını sağlamak Yapım projelerinin plan ve programlarının bilgisayar ortamındaki yazılımları kullanarak hazırlanmasına yönelik beceri kazandırmak</p> <p>Süre yönetiminde temel kavramlar, süre yönetiminde etkileşimli unsurlar; zaman, kaynaklar ve para ilişkisi. Yapı üretim sürecinin çeşitli aşamalarında süre yönetimi. Yapı üretim sürecinin katılımcıları açısından süre yönetimi. Süre yönetimi alt sisteminin enformasyon sistemi içindeki yeri ve diğer işlevsel alt sistemlerle ilişkisi. Süre yönetiminde kullanılan teknikler. Süre yönetiminde bilgisayar desteği, gereken bilgisayar sistemlerinin tasarımı; donanım, yazılım ve insan boyutları.</p>							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14410	Güneş Kontrolü	S	2	0	0	2	2
<b>Ders İçeriği</b>							
<p>Yapılarda güneş denetimi ile ilgili sorunları çözebilecek ve güneş denetimine yönelik tasarım yapabilecek bilgi ve beceriyi kazandırmak.</p> <p>Güneş ve güneş ışınımı özellikleri / İklimle dengeli tasarım bağlamında güneşten yararlanma ve korunma yöntemleri / Yapılarda güneş denetiminde kullanılan yöntemler ve sayısal araçlar (bilgisayar programları) / Gök küresi ile ilgili temel bilgiler / Güneş yörüngesi temel çizimleri / Gölge eğrileri yöntemi / Gölge eğrileri yöntemi kullanılarak problemlerin çözümü / Yapı ve yerleşmelerin güneşlenme durumlarının incelenmesi / Güneş denetim öğeleri ve tasarım ilkeleri / Proje çalışması</p>							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14412	Kentsel Morfoloji	S	2	0	0	2	2
<b>Ders İçeriği</b>							
<p>Mekânsal niteliklerin zaman sürecinde Doğal Yapı ve Ekolojik Sistemler, Altyapı Sistemleri, Mülkiyet İzleri, Yapılı Çevre, İşlevler Hareket ve Akışlar, Mekânsal Kültürel Referanslar üzerinden okunması ve bu katmanların haritalandırmalar ve grafik anlatımlarla ifade edilmesi amaçlanmaktadır. Bu yöntemle mekânın görünen ve görünmeyen unsurlarının bir arada tanımlandığı mekânsal katmanlar bir bütün olarak değerlendirilmekte ve değişim süreçleri tanımlanmaktadır.</p>							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14414	Koruma ve Turizm	S	2	0	0	2	2
<b>Ders İçeriği</b>							
<p>Turizm ve koruma olguları, dünya mirası kavramı, kültür varlıkları ve türleri, sit kavramı ve sitlerin değerlendirilmesi, özgün işlevini kaybetmiş taşınmaz kültür varlıklarına yeni işlev verme yöntemleri, koruma-turizm aracı ilişkisinin kurulması, Turizm ve koruma olguları, dünya mirası kavramı</p>							



*N. Ateş*  
**Nurcan ATEŞ**  
 Fakülte Sekreteri V.

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14416	Mimarlıkta Eleştiri	S	2	0	0	2	2
<b>Ders İçeriği</b>							
<p>Çağdaş sanat alanındaki mekânsal deneylerle mimarlık arasındaki ilgiyi kurmak. Mimarlığın sorunlarıyla çağdaş sanatın sorunlarını bir arada değerlendirmek. Mimarlıkla güncel sanat pratiklerinin bienal benzeri etkinliklerdeki politik içeriğini değerlendirmek</p> <p>Mimarlıkla çağdaş sanat arasındaki güncel ilişkinin araştırıldığı bir kuramsal ders.</p>							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14418	Tasarım Felsefesi	S	2	0	0	2	2
<b>Ders İçeriği</b>							
<p>Mimari tasarım süreçleri ve araçları hakkında farkındalık geliştirmek. Tasarımın önemli girdilerinden biri olan program hakkında mimarlık literatüründen haberdar olmak</p> <p>Programın mimari tasarımdaki yeri ve kullanımı. Modern Mimarlık'dan günümüze programın gelişim ve değişimi.</p>							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14420	Tasarımda Ütopik Yaklaşımlar	S	2	0	0	2	2
<b>Ders İçeriği</b>							
<p>Ütopya kavramından yola çıkarak, mimari ütopyalari ve ütopist mimarları tanıtırken, öğrenciye düşünsel ağırlıklı bir hayali süreçte kendi ütopyasını sorgulama ve çizimle ifade etme olanağının yaratılması. Koşulsuz hayal gücü denemeleri ile bugün ve gelecek arasındaki bağın sorgulanması.</p> <p>Ütopya kavramı ve mimarlıkta ütopyanın yeri, Yüzyıllık süreçler içinde şehircilik ve mimarlık alanındaki ütopist mimarların ve ütopyalarının örnekler üzerinde incelenmesi, ütopya ve teknoloji ilişkisi, geleceğe ilişkin toplumsal sorunların mimarlığa yansımalarının makro bakış açısıyla ele alınması amacıyla öğrencilerin geniş ufuklu düşsel öneriler geliştirebileceği eskiz çalışmalarının yapılması. (Kurguladıkları senaryo bağlamında tanımlanan mekan parçaları içinde ütopik bina tasarımlarının karakalem tekniğinde serbest el çizimi)</p>							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14422	Yüksek Yapılar	S	3	0	0	3	3
<b>Ders İçeriği</b>							
<p>Yüksek yapı tasarımını etkileyen mimari ve teknolojik faktörleri, yüksek yapılarda taşıyıcı sistemleri ve servis sistemlerini, yüksek yapılarda güvenlik sistemlerini tanıtmak.</p> <p>Yüksek yapı kavramı, -Yüksek yapıların çevresel sorunları -Yüksek yapılarda tasarımı etkileyen faktörler - Yatay yüke dayanıklı taşıyıcı sistem kavramı, sistemi oluşturan alt sistem ve elemanların organizasyonu - Yüksek yapıda güvenlik sistemlerinin organizasyonu -Mimari form ve strüktürel sistem etkileşimi -Yüksek yapılarda döşeme sistemleri</p>							



  
**Nurcan ATEŞ**  
 Fakülte Sekreteri V.

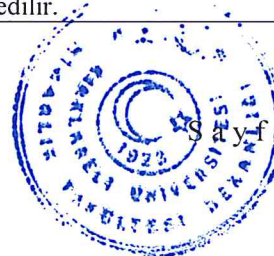
Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14422	Yüksek Yapılar	S	3	0	0	3	3
<b>Ders İçeriği</b>							
Yüksek yapı tasarımını etkileyen mimari ve teknolojik faktörleri, yüksek yapılarda taşıyıcı sistemleri ve servis sistemlerini, yüksek yapılarda güvenlik sistemlerini tanıtmak. Yüksek yapı kavramı, -Yüksek yapıların çevresel sorunları -Yüksek yapılarda tasarımı etkileyen faktörler - Yatay yüke dayanıklı taşıyıcı sistem kavramı, sistemi oluşturan alt sistem ve elemanların organizasyonu - Yüksek yapıda güvenlik sistemlerinin organizasyonu -Mimari form ve strüktürel sistem etkileşimi -Yüksek yapılarda döşeme sistemleri							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14424	Giydirme Cephe Sistemleri	S	3	0	0	3	3
<b>Ders İçeriği</b>							
Giydirme cephe sistemlerini tanıtmak, bu sistemlerin tasarım ve uygulama ilkeleri hakkında bilgi vermek Dış duvar kavramı ve gelişimi, giydirme cephe kavramı, giydirme cephelerin mimarideki yeri ve önemi, giydirme cephelerin tarihsel gelişimi. Giydirme cephelerin sınıflandırılması. Ağır giydirme cepheler, hafif giydirme cepheler, Giydirme cephelerde kullanılan malzemeler, bileşenler, bağlantı öğeleri vb. Cephe sistemlerinin uygulanması. Tasarım ve yapım aşamasında karşılaşılan sorunlar ve çözüm yolları. Uygulama örnekleri							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14426	Kırsal Yapım Teknikleri	S	3	0	0	3	3
<b>Ders İçeriği</b>							
Kırsal yapım tekniğini sergileyen ve bu özellikleri nedeniyle sürdürülebilirlik özelliğini koruyabilen kırsal yapılarda yaygın olarak kullanılan kırsal yapım tekniklerinin ve malzemelerinin tanımları ve özellikleri hakkında genel bilgi birikiminin kazandırılması dersin içeriğini oluşturmaktadır.							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14428	Endüstriyel Miras	S	3	0	0	3	3
<b>Ders İçeriği</b>							
Kültür mirası kapsamında yer alan endüstri mirasına ve bu mirasın korunmasına yönelik temel kavram ve yaklaşımların aktarılması Çağdaş koruma anlayışı çerçevesinde endüstri mirası kavramının tanımlanması, endüstri mirasının korunmasına yönelik ilke ve yaklaşımların irdelenmesi, alan çalışmaları aracılığıyla endüstri mirasının koruma sorunlarının tartışılması							

Kodu	Dersin Adı	Z/S	T	U	L	Kredi	AKTS
MIM14430	Mimarlıkta Sanatsal Uygulamalar	S	3	0	0	3	3
<b>Ders İçeriği</b>							
Öğrencilere daha önce gördükleri sanatsal derslerin birikimiyle hacim, doku, renk, uyum ve denge unsurlarını farklı malzemeler kullanarak üç boyutlu özgün formlarla (desenle) estetik düzenlemeler yapılır. Öğrencilerin iç ve dış mimari yüzeylerde, ya da mimari yapı elemanları üzerinde, üç boyutlu ve cam, seramik, mozaik, ahşap, karton, kumaş vb. farklı malzemeler yardımıyla desen yaratıcılığı teşvik edilir.							



N. Ateş  
Nurcan ATEŞ  
Sekreteri V.