

KIRKLARELİ ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK FAKÜLTESİ

PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ

ULUSAL PEYZAJ MİMARLIĞI ETKİNLİKLERİ 2. GÜNÜ

TEKNİK GEZİ RAPORU

KIRKLARELİ ÜNİVERSİTESİ **13 Mayıs**
PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ **Ulusal Peyzaj**
Mimarlığı Günü
Etkinlikleri

YER: Kayalı Kampüsü, 1. Merkezi Derslik,
Mimarlık Fakültesi, Konferans Salonu
SAAT: 10.00-17.00

1. GÜN (14 MAYIS)

1. Oturum: **Açılış Konuşmaları**
2. Oturum: **Davetli Konuşmacılar**

- Eurim Karaman Başak Peyzaj & Mimarlık
- Doç. Dr. Emrah Yalçınalp RTÜ Peyzaj Mim.
- Nilüfer Birinci BRNC Peyzaj, Proje ve Uygulama
- Ayşenur Bölükbaşı ABT Tasarım
- Ekrem Bulut ve Erdal Yeşil bioART
- Nisa Taşdemir Doku Tasarım & Mimarlık
- Dr. Burcu Ayan Peyzaj Mimarı,
Yazar, Şair, Yoga Eğitmeni

3. Oturum: **Atölye Çalışmaları**

2. GÜN TEKNİK GEZİ (15 MAYIS)
İstanbul Saray Bahçeleri Gezisi



13 MAYIS ULUSAL PEYZAJ MİMARLIĞI GÜNÜ

2. GÜN TEKNİK GEZİ RAPORU

Mimarlık Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü olarak 15 Mayıs 2024 Çarşamba “13 Mayıs Ulusal Peyzaj Mimarlığı Günü Etkinliklerinin” ikinci günü kapsamında Teknik Gezi düzenlenmiştir. Program dahilinde öncelikle Atatürk Arboretumu gezisi gerçekleştirilmiştir (Görsel 1). Arboretum gezisi ile alanda yer alan yerli ve yabancı bitki türleri öğrenciler tarafından gözlemlenmiştir. Dersler kapsamında öğrenilen bitki türlerinin alanda tanınmasına yönelik faaliyetler gerçekleştirilmiştir. Ayrıca geziye katılım sağlayan öğretim üyeleri tarafından bitkilerin morfolojik yapılarına ve ekolojik isteklerine yönelik açıklamalarda bulunulmuştur. Bitkisel tasarım ilkeleri kapsamında alandaki bitkisel kompozisyonlar değerlendirilmiştir.



Görsel 1. Atatürk Arboretumu gezisi

Gezinin ikinci durağını oluşturan Dolmabahçe Sarayı'nda ise alanın döneme ait tasarım ilkeleri kapsamında incelemeleri yapılmış olup, bu bilgiler öğretim üyeleri tarafından öğrencilere aktarılmıştır (Görsel 2). Mekân kullanımları, bitki türü seçimleri/yerleşimleri ve gerçekleştirilen faaliyetler dönemin ihtiyaçları da göz önünde bulundurularak değerlendirilmiştir. Öğrenciler Peyzaj ve Sanat Tarihi dersi kapsamında öğrenmiş oldukları teorik bilgileri yerinde gözlemlemiş ve deneyimlemiştir.



Görsel 2. Dolmabahçe Sarayı gezisi

Gezinin son durağı olarak Topkapı Sarayı'na gidilmiştir. Peyzaj ve Sanat Tarihi'nin önemli alanlarından biri olarak öne çıkan Topkapı Sarayı'nda öğrencilere uzman kişiler tarafından röleve, restorasyon ve restitüsyon hakkında bilgiler aktarılmıştır (Görsel 3). Ayrıca Dolmabahçe Sarayı'nda olduğu gibi mekan kullanımları, bitki türü seçimleri, yerleşimleri ve gerçekleştirilen faaliyetler dönemin ihtiyaçları da göz önünde bulundurularak değerlendirilmiştir.



Görsel 3. Topkapı Sarayı gezisi